

LA
PRESSE

REDÉCOUVRIR LA VIEILLE VILLE DE QUÉBEC



ÈVE DUMAS
LA PRESSE

PHOTO MARC GIGNAC, FOURNIE PAR L'HÔTEL NOMAD

Construite en 1876 pour Florence A. White, fille du riche homme d'affaires Hugh Allan, l'ancienne résidence est aujourd'hui un hôtel de 16 chambres (dont 6 suites) au décor aussi chic qu'éclaté.

Un Hôtel Particulier

Planifier un séjour autour d'un hôtel ? Pourquoi pas. Surtout quand celui-ci est le Nomad de Québec, avec ses allures d'hôtel particulier parisien. Construite en 1876 pour Florence A. White, fille du riche homme d'affaires Hugh Allan, l'ancienne résidence est aujourd'hui un hôtel de 16 chambres (dont 6 suites) au décor aussi chic qu'éclaté.

Nommé Château Fleur de Lys jusqu'à tout récemment, le superbe immeuble à un jet de pierre du Château Frontenac a été racheté par Olivier Donzelot et Romuald Georgeon en 2013. Même si le nom était un peu vieillot, les propriétaires, arrivés de France, ont cru bon de ne pas le changer tout de suite. Du moins pas avant que la grande cure de jeunesse soit terminée. C'est au printemps que le Fleur de Lys est finalement devenu Nomad.

Les premières étapes du rafraîchissement relevaient davantage du home staging que des vraies rénovations. Elles ont néanmoins eu leur effet, puisque l'hôtel a rapidement affiché complet. L'ancien directeur d'une grande boîte de marketing et l'ancien professionnel de l'hôtellerie parisienne se sont ensuite attelés à la tâche de transformer chacune des chambres en petit univers.

Pour les maniaques de déco que sont Olivier et Romuald, c'était la partie amusante et créative. Ici, aucune réplique de meubles et d'objets, que des originaux de Kartell, Eames, Starck, Herman Miller, Vitra, Artemide, Pablo Designs, etc. Plusieurs ont été dénichés au gré des voyages du couple aux quatre coins du monde ; d'autres pièces ont été fabriquées par des artisans québécois.

[Lire la suite](#)

Pour les maniaques de déco que sont Olivier et Romuald, c'était la partie amusante et créative. Ici, aucune réplique de meubles et d'objets, que des originaux de Kartell, Eames, Starck, Herman Miller, Vitra, Artemide, Pablo Designs, etc. Plusieurs ont été dénichés au gré des voyages du couple aux quatre coins du monde ; d'autres pièces ont été fabriquées par des artisans québécois.

Plusieurs chambres et suites se sont vu attribuer des thèmes, comme la Chanel, la Dior, la maritime, l'équestre, la « Space Age », etc. Nous avons séjourné dans la grande suite Florence A. White, pour laquelle Olivier et Romuald ont sacrifié une autre petite chambre, la transformant en salle de bains royale, avec baignoire sur pattes dont la vue donne sur le Château Frontenac. Extravagante à souhait, cette grande suite avec espace lecture à côté de la fenêtre en saillie fait à elle seule le voyage !

Ici, le petit-déjeuner continental est compris et livré à la chambre. Le stationnement est également compris. De plus, l'hôtel possède sa propre application avec des suggestions de restaurants, de boutiques, de galeries, d'expositions, etc. Les propriétaires et employées sont d'excellent conseil quand vient le temps de nous diriger vers les bonnes tables du coin.

Le Nomad participe en ce moment au programme « Profitons de Québec pour eux », une mesure incitative sous forme de carte de crédit prépayée de 75 \$ pour tous ceux et celles qui réserveront deux nuitées et plus à Québec dans un établissement membre de l'Association hôtelière de la région de Québec (AHRQ), jusqu'au 11 octobre. Ces 75 \$ peuvent être dépensés dans les commerces, institutions, centres d'activités inscrits. Ils sont nombreux et de qualité !



PHOTO GREGORY SHOK, FOURNIE PAR L'HÔTEL NOMAD.

Extravagante à souhait, la grande suite Florence A. White fait à elle seule le voyage !



PHOTO GREGORY SHOK, FOURNIE PAR L'HÔTEL NOMAD.

La salle de bains de la suite Florence A. White était autrefois une chambre à part entière. De la baignoire, on aperçoit le Château Frontenac.

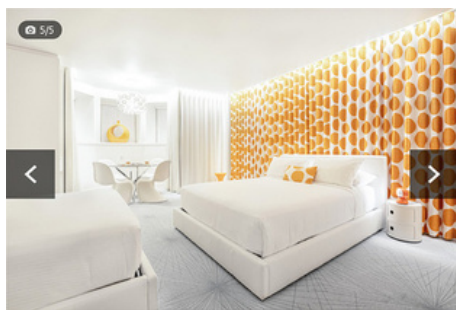


PHOTO GREGORY SHOK, FOURNIE PAR L'HÔTEL NOMAD.

La lumineuse déco de la chambre Space Age fait oublier qu'elle est située au sous-sol.

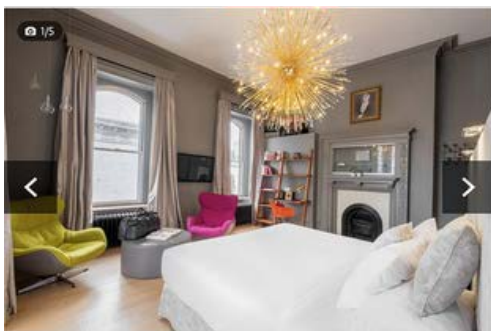


PHOTO GREGORY SHOK, FOURNIE PAR L'HÔTEL NOMAD.

Extravagante à souhait, la grande suite Florence A. White fait à elle seule le voyage !



ÈVE DUMAS
LA PRESSE