

AVENUES.CA



VIBRER | COMPRENDRE | PARTIR | SAVOURER | DÉCOUVRIR | BOUQUINER | TRAVAILLER |

LA CHRONIQUE VOYAGE DE MARIE-JULIE GAGNON



Photo: Mélanie Créte

MARIE-JULIE GAGNON

Auteure, chroniqueuse et blogueuse, Marie-Julie Gagnon se définit d'abord comme une exploratrice. Accro aux réseaux sociaux (@technomade sur Twitter et Instagram), elle collabore à de nombreux médias depuis une vingtaine d'années et tient le blogue Taxi-brousse depuis 2008. Certains voyagent pour voir le monde, elle, c'est d'abord pour le «ressentir» (et, accessoirement, goûter tous les desserts au chocolat qui croisent sa route).

ACCUEIL, PARTIR, VOYAGE-MARIE-JULIE-GAGNON, DORMIR-DANS-DES-LIEUX-HISTORIQUES

| 19 avril 2023 |

DORMIR DANS DES LIEUX HISTORIQUES

Partager cette chronique >



DE NOMBREUX GÎTES, HÔTELS ET AUBERGES SE TROUVENT DANS DES BÂTIMENTS HISTORIQUES. EN PRÉVISION DES VACANCES D'ÉTÉ, EN VOICI QUELQUES-UNS QUI ONT RETENU NOTRE ATTENTION.

HÔTEL NOMAD, QUÉBEC

Acheté par un couple franco-suisse à la fin de 2013, l'ancien **Château Fleur de Lys** a subi une sacrée cure de Jouvence. Pendant la pandémie, les actuels propriétaires ont effectué une réflexion en profondeur, qui a mené à un changement de nom et à un positionnement plus clair. Le tourisme durable, qui faisait déjà partie intégrante du projet, est aujourd'hui une facette importante de son identité. Chacune des 16 chambres est décorée avec soin, mariant l'architecture du 19^e siècle à des pièces design du 20^e et au confort du 21^e. La plus épatante est sans doute la suite Florence A. White, baptisée ainsi en l'honneur de celle qui a fait construire la maison en 1876, Florence Adélaïde Allan White, fille de l'homme le plus riche du Canada à l'époque. L'escalier monumental d'origine et a été préservé. On adore l'atmosphère feutrée, la diligence du personnel et l'emplacement, à deux pas du Château Frontenac. On aperçoit d'ailleurs l'icône de Québec depuis la salle commune, où est servi le petit-déjeuner. Superbe!

15, av. Sainte-Geneviève, Québec

